



Θάνος Δερμάτης Θεατρική Ξιφασκία

Γεννήθηκε στον Πειραιά

- Πτυχίο Νομικής Σχολής (*Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*)
- Δίπλωμα υποκριτικής (*London Academy of Performing Arts*)
- Ανώτερο Δίπλωμα stage fighting (*Society of British Fight Directors*)
- Σεμινάρια υποκριτικής και κίνησης με : Μίνωα Βολανάκη, Tara Sudana, Zigmunt Molik, Μιχαήλ Μαρμαρινό, Μίρκα Γεμεντζάκη, Κατερίνα Σαρροπούλου, Alain Knapp

1992 • Συνεργασία ως ηθοποιός/ξιφομάχος με την **Royal Opera House** στην όπερα του

Bellini "I Capuleti e i Montecchi" (Covent Garden, Λονδίνο)

- 1993 • Συρανό ντε Μπερζεράκ (σκηνοθεσία Γιώργος Κιμούλης / θέατρο Βέμπο) - *Γασκώνας*
- Κύων - Το δαιμόνιο των Ελλήνων (σκην. Βασίλης Παπαβασιλείου / περιοδεία) - *Χορός*
  - Φάουστ (σκην. Γιάννης Καλαντζόπουλος / Παλιό Πανεπιστήμιο) - *Βαλεντίνος*
  - **Ξιφογραφίες** για τον "Φάουστ"

- **Ξιφογραφίες** για τον "Υπηρέτη δυο αφεντάδων" (σκην. Θέμης Μουμουλίδης)

1994 • Η Δίκη (σκην. Πέπη Οικονομοπούλου / θέατρο οδού Αντιοχείας) - *Συνήγορος*

- Η Μεταμόρφωση (σκην. Πέπη Οικονομοπούλου / θ. Οδού Αντιοχείας) - *Προϊστάμενος*

- Υπηρέτης δυο αφεντάδων (σκην. Θέμης Μουμουλίδης / περιοδεία) - *Γκαρσόνι*

1995 • Ματίας ο Πρώτος (σκην. Μελίνα Σάρδη / ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων) - *Τίτος*

- Του Κωνσταντή, της Αρετής (σκην. Όλγα Ζήση / ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων) - *Κωνσταντής*

- Άλκηστις (σκ. Κατερ. Σαρροπούλου / Φεστιβάλ Σάλζμπουργκ & Μόναχο) - *Άδμητος*
- 1996
- Οι Δίδυμοι της Βενετίας (σκην. Γιάννης Μόρτζος / θέατρο Γκλόρια) - *Φλορίντο*
  - **Σπαθογραφίες** για τις "Περιπέτειες του Βαρώνου Μυνχάουζεν" (σκην. Νανά Νικολάου / ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας)
- 1997
- Φάντο και Λις (σκην. Μελίνα Σάρδη / Κυκλόραμα) - *Φάντο*
  - Δον Ζουάν (σκην. Θέμης Μουμουλίδης / ΔΗΠΕΘΕ Βόλου) - *Δον Αλφόνσο*
  - **Σκηνική Πάλη** για "Το Δάσος" (σκην. Ελένη Σκότη / θέατρο Φούρνος)
  - **Ξιφογραφίες** για τον "Δον Ζουάν"
- 1998
- Η αγάπη της Αηδόνας (σκην. Μελίνα Σάρδη / Κυκλόραμα) - *Τηρέας*
  - Άμλετ - Το δάγκωμα του φιδιού (σκην. Μιχαήλ Μαρμαρινός / θ. Θησεϊόν) - *Λαέρτης*
  - **Ξιφογραφία** για τον "Άμλετ - Το δάγκωμα του φιδιού"
- 1999
- **Σκηνική Πάλη** για το "Suburbia - Υποάστια" (σκην. Ελένη Σκότη / θ. Φούρνος)
- 2000
- Μήδεια (σκην. Άντζελα Μπρούσκου / θέατρο Χυτήριο) - *Κρέων*
  - Οδυσσεβάχ - **συνσκηνοθεσία** με τον Περικλή Βασιλόπουλο / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας
  - **Ξιφογραφία** για την "Φρεναπάτη" (σκ. Στάθης Λιβαθινός / Από Μηχανής Θέατρο)
  - **Ξιφογραφία** για το έργο "Οι Ρομαντικοί" (σκ. Στάθης Λιβαθινός / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας)
- 2001
- Το Παραμύθι χωρίς Όνομα (σκην. Θέμης Μουμουλίδης / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας) -  
*Ναύαρχος, Μουγκός*
  - Το Γαλάζιο Πουλί - **συνσκηνοθεσία** με τον Θέμη Μουμουλίδη / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας

2002 • Το ασχημόπαπο (χοροθέατρο) - **σκηνοθεσία** / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας  
• Λυσιστράτη (σκην. Θέμης Μουμουλίδης / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας) – *Χορός*

1/2

- **Ξιφογραφίες** για το έργο "Ρωμαίος και Ιουλιέττα" (σκ. Ρ. Μουζενίδου / Θ. Δίπυλον)
- **Σκηνική Πάλη** για το έργο "Εδώ στην Άγρια Δύση" (σκην. Αλέξανδρος Μυλωνάς / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας)
- **Ξιφογραφίες** για τον "Συρανό ντε Μπερζεράκ" (σκ. Ν. Κοντούρη / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας)

2003 • Γη των Απουσιών (ποίηση Κικής Δημουλά, μουσική Κυριάκου Σφέτσα) -  
**σκηνοθετική επιμέλεια** / Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας  
• **Ξιφογραφία** για τον "Άμλετ" (σκην. Μάγια Λυμπεροπούλου / ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας)

2004 • Η νύχτα μόλις πριν από τα δάση - **σκηνοθεσία** / θέατρο Δίπυλον

2006 • Ο κοριός - **σκηνοθεσία** / θέατρο Προσκήνιο

2007 • **Σπαθογραφία** για την παράσταση "Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου" (σκην.  
Βασίλης Μαυρογεωργίου / Εθνικό Θέατρο)

2008 • **Σκηνική Πάλη** για τον "Ρομπέρτο Τσούκκο" (σκ. Έφη Θεοδώρου / Εθνικό Θέατρο)

2010 • **Σκηνή Μάχης** για την "Φρεναπάτη" (σκην. Δημήτρης Μαυρίκιος / Εθνικό Θέατρο)

2011 • **Σκηνική Πάλη** για το έργο "Ο επιστάτης" (σκην. Αντώνης Αντύπας / Απλό Θέατρο)  
• **Ξιφογραφία** για τον "Άμλετ" (σκην. Θέμης Μουμουλίδης / 5η εποχή-περιοδεία)

2012 • **Ξιφογραφία** και ρόλος του *Δάσκαλου Ξιφασκίας* στην ταινία του Γιάννη

Σμαραγδή "Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι"

- Από το 1992 έχει διδάξει το μάθημα **"Θεατρική Ξιφασκία και Σκηνική Πάλη"** στις

Δραματικές Σχολές :

- Πάγια Βεάκη-Μουστάκη (1992-1995)
- Μαίρη Βογιατζή-Τράγκα (1992-1998)
- Οργανισμός Θεατρικής Κίνησης "Αρχή"-Νέλλη Καρρά (1995-2012)
- Ανώτερη Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου (2007-2012)