

Σύλλας Τζουμέρκας

Γεννήθηκε το 1978 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου, θέατρο και υποκριτική στην Αθήνα, την Ουτρέχτη και τη Νέα Υόρκη (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Σταυράκου, Instituut Media en Re/presentatie, Stella Adler studio). Σκηνοθέτησε τις ταινίες μικρού μήκους Τα Μάτια που Τρώνε (Cinéfondation, Φεστιβάλ Καννών 2001, Βραβείο της Επιτροπής Karlovy Vary IFF) και Βροχή (Oberhausen ISFF 2002).

Συνεργάστηκε με τις τηλεοπτικές εκπομπές Οι Φάκελοι, Παρασκήνιο και Φυλές της Αθήνας σε τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ για τη σύγχρονη πολιτική και τη λογοτεχνία και την ιστορία του 20ου αιώνα. Συνυπέγραψε τα σενάρια των μεγάλου μήκους ταινιών Suntan (Α.Παπαδημητρόπουλος, Ελλάδα-Γερμανία, 2016), I'm Almost in Love With You (Leonardo Brzezicki, Αργεντινή, Ολλανδία, σε development) και Upside-Down (Ahmad Gussein, Λίβανος-Γερμανία-Γαλλία, 2017). Συνσκηνοθέτησε με τη Γιούλα Μπούνταλη την παράσταση Ντιμπέιτ (Bios, 2013) και συνεργάστηκε με τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στην παραγωγή X-Apartments Athens (2015). Ως ηθοποιός, συμμετείχε σε παραστάσεις των Blitz (Σινεμασκόπ, 2011) και των Erasers (War is War, 2011) και στις ταινίες Wasted Youth και Suntan (Α.Παπαδημητρόπουλος, 2011, 2016) και Η Αιώνια Επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά (Ελίνα Ψύκου, 2013). Η πρώτη του ταινία μεγάλου μήκους Χώρα Προέλευσης (Homeland) έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Βενετίας 2010, διενεμήθη στις ελληνικές αίθουσες τον Οκτώβριο του 2010, συμμετείχε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και κέρδισε 5 βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Η δεύτερη ταινία του, A Blast (Η έκρηξη), συμπαραγωγή Ελλάδας, Γερμανίας, Ολλανδίας και Ιταλίας, έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διεθνές Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Λοκάρνο 2014, συμμετείχε σε πάνω από 70 φεστιβάλ σε ολόκληρο τον κόσμο (BFI London, Rotterdam, Karovv Vary, Sarajevo, Seattle, Jeonju, Hong-Kong, Sao Paulo, κ.α.), επιλέχθηκε από το American Film Institute (AFI) για το European Film Showcase 2015, και διενεμήθη στις κινηματογραφικές αίθουσες σε πάνω από 15 χώρες. Η τρίτη του ταινία, το αστυνομικό θρίλερ ,Το Θαύμα της Θάλασσας των Σαργασών (The Miracle of the Sargasso Sea), συμπαραγωγή Ελλάδας, Σουηδίας, Ολλανδίας και Γερμανίας βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης. Επιλέχθηκε για να συμμετάσχει στα φόρα συμπαραγωγών Cinemart (Rotterdam IFF) και Berlinale Co-production Market 2015 όπου βραβεύθηκε με την Ειδική Μνεία της Επιτροπής του Eurimages Co-production Development Award, και τα προγράμματα ανάπτυξης κινηματογραφικών ταινιών Media Programme, ACEκαι Nipkow

Programme. ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ 2014 A Blast 2010 Χώρα Προέλευσης OFFICIAL SITE:

www.syllastzoumerkass.com