

Βιογραφικό σημείωμα
Πάρος Μαντόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει χορό και υποκριτική με τον **Peter Ryan (Master of arts)**, **Steve Paxton (developer of Contact Improvisation)**, χορευτικό αυτοσχδιασμό με την Α.Λύρα και κλασικό μπαλέτο με τον Δ.Καμινάρη. Είναι κάτοχος του **Bachelor of Performing Arts** του Queen Margaret University Edinburgh με διάκριση και απόφοιτος της **Δραματικής Σχολής «ΑΡΧΗ»** της **Νέλλης Καρρά**. Έχει συμμετάσχει στις performances «Δάφνης και Χλόη», «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας», «Brahms», «Αντιγόνη» σε Ελλάδα, Ρωσία, Γεωργία, Αζερμπαϊτζάν, Κούβα, σε χορογραφίες.–σκηνοθεσία Peter Ryan, Α.Λύρα. σε φεστιβάλ χορού και θεάτρου στην Ελλάδα, Αμερική, Καναδά, Γαλλία, Βέλγιο, Ολλανδία, Ρουμανία, Ισραήλ, καθώς και σε παραστάσεις της Λυρικής σκηνής και του Μεγάλου μουσικής (Λούλου, Κάρμεν, Νάνος, Πρωτομάστορας, Ναμπούκο κ.α) σαν χορευτής. Έχει χορογραφήσει και σκηνοθετήσει το Life Letters 1 και 2 και το «Αγάπη στα δύο» παραγωγές της χοροθεατρικής ομάδας “MoveInContact” που είναι και ιδρυτής. Επίσης έχει χορογραφήσει θεατρικές παραστάσεις στην Αθήνα και σε Δηπεθε. Έχει πάρει μέρος ως ηθοποιός στις θεατρικές παραστάσεις «Cut it out», «Πρόβα Στρίνπεργκ», «Άγρια δύση», η «Δύναμη του Σκοταδιού», οι «Άγριοι» και στις κινηματογραφικές ταινίες «Peppermint» (χορογραφίες) και «Πάμπτωχοι Α.Ε.». Επίσης είναι δάσκαλος λατινοαμερικάνικων, παραδοσιακών και λαϊκών χορών. Τέλος διδάσκει το μάθημα «**Contact Improvisation Technique Dance & Theatre** » σε δραματικές σχολές και σχολές χορού.