

Δημήτρης Ήμελλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε θέατρο στην Αθήνα και τη Μόσχα.

Υπήρξε στέλεχος της Πειραματικής Σκηνης του Εθνικού Θεάτρου (2001-2007), όπου συμμετείχε στις παραστάσεις:

Αγάπης αγώνας άγονος του Σαίξπηρ (σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού), *Αυτό που δεν τελειώνει I & II* (σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού), *Μήδεια* του Ευριπίδη (σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού), *Μολιέρως* του Μ. Μπουλγκάκωφ, *Ταρτούφος* του Μολιέρου (σκηνοθεσία Λίλυσ Μελεμέ), *Ηλίθιος* του Ντοστογιέφκι (σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού), *Στο Βυθό* του Γκόργκι (σκηνοθεσία Ρούλας Πατεράκη).

Το 2001 τιμήθηκε με το Βραβείο Δημήτρης Χορν για την ερμηνεία του στη *Φρεναπάτη* του Τόνυ Κούσνερ σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού και το 2005 με το βραβείο κοινού του περιοδικού *Αθηνόραμα* για την ερμηνεία του στο *Μολιέρο*, επίσης σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού.

Το 2006 έπαιξε στην *Αντιγόνη* του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή, σε, το 2008 στις *Ιστορίες από το Δάσος της Βιέννης* του Ε. Φον Χόρβαρτ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, το 2009 στο *Υστατο Σήμερα* του Χάουαρντ Μπάρκερ, σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή.