



Βασίλης Μαυρογεωργίου Γεννήθηκε το 1979.

Αποφοίτησε από τη δραματική σχολή «Αρχή» της Νέλλης Καρρά το 2002.
Σπούδασε κόμικς-καρτούν στην Σχολή του Ορνεράκη (1997-1999)

Έχει παίξει στις παραστάσεις:

«**Οι μέρες πριν έρθεις**» του Ανδρέα Φλουράκη (σκηνοθεσία: Γιάννη Μόσχου, Θέατρο Αμόρε 2002),

«**Norway Today**» του Ίγνор Μπαουμερσίμα (σκηνοθεσία: Γιάννη Νταλιάνη, Θέατρο Αμόρε 2003 και Θέατρο Πορεία 2003-2004),

«**Restricted Area**» (αυτοσχεδιαστική παράσταση σε κείμενα των ηθοποιών, σκηνοθεσία: Peder Kirk, Bios 2004),

«**Η ζωή είναι ένα όνειρο**» του Καντερόν

«**Με το ίδιο μέτρο**» του William Shakespeare (σκηνοθεσία: Θωμά Μοσχόπουλου, Θέατρο Πόρτα 2004-2005),

«**Κατσαρίδα**» σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου (Πειραματική σκηνή Εθνικού Θεάτρου 2004, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2004-2007 και Θέατρο Badminton 2011),

«**Αχαρνείς**» του Αριστοφάνη (σκηνοθεσία: Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, Εθνικό Θέατρο 2005),

«**Ακούς την γιορτή;**» του Σέργιου Γκάκα (σκηνοθεσία του ίδιου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2005-2006),

«**Οθέλλος**» του William Shakespeare (σκηνοθεσία: Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2006),

«**Το βέλος που δεν πληγώνει**» σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου (Θέατρο Νέου Κόσμου 2006-2007),

«**Μόνο την αλήθεια, Μέρος Ι**» σε κείμενο του ίδιου και της Μαρίας Φιλίνη, σκηνοθεσία του ίδιου (Θέατρο του Νέου Κόσμου 2006- 2007),

«**Μαθήματα Βίας- Μόνο την Αλήθεια Μέρος II**» (Θέατρο του Νέου Κόσμου 2007-2008),

«**Φάουστ**» του Γκαίτε, συν-σκηνοθεσία του ίδιου (Εθνικό Θέατρο 2009),

«**Μία τεράστια έκρηξη**» σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου (Θέατρο Νέου Κόσμου, 2011-2012 και Θέατρο Ελληνικός Κόσμος 2011),

«**Frankenstein ή ο σύγχρονος Προμηθέας**» της Mary Shelley, σκην. Θέμελη Γλυνάτση (KNOT gallery 2011)

Εκτός από την «Κατσαρίδα», το «Ακούς τη γιορτή;», το «Βέλος που δεν πληγώνει» και την «Τεράστια Έκρηξη» έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις:

«**Μια νύχτα του Φλεβάρη**» του Στάφαν Γάιτε (Θέατρο Μικρή Πόρτα 2005),

«**Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου**» του ίδιου (Εθνικό Θέατρο- Παιδικό στέκι),

«**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**» του ίδιου και της Αστερόπης Λαζαρίδου (Εθνικό Θέατρο- Παιδικό στέκι),

«**Τσελσομίνα**» (Φεστιβαλ Αθηνών, Τροχόσπιτο, 2008),

«**Λιοντάρια**» (σκην. μαζί με τον Κώστα Γάκη και το Χρήστο Παπαδόπουλο (Θέατρο του Νέου Κόσμου 2010),

«**Εγώ Ελπίζω να τη βολέψω**» (Θέατρο του Νέου Κόσμου 2009-2010, Περιοδεία 2011, Λάρισα 2011-2012),

«**Ο Έμπορος της Βενετίας**» του William Shakespeare (σκην. μαζί με τον Κωστα Γάκη) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης καλοκαίρι 2010),

«**Άμλετ**» του William Shakespeare (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, στα πλαίσια του 1^{ου} Low Budget Festival, Δεκέμβριος 2010),

«**Όπως Σας Αρέσει**» του William Shakespeare (Κήπος των Αρχαιολόγων στα πλαίσια του Athens Fringe Festival, Ιούνιος 2011),

«**The Pillowman**» του Μάρτιν Μακ Ντόνα (Θέατρο του Νέου Κόσμου 2011-2012),

«**Οι δύο ευγενείς από τη Βερόνα**» του William Shakespeare (KNOT gallery Μάιος-Ιούνιος 2012 και Νοέμβριος 2013),

«**Ένας άνθρωπος υπό χρεοκοπία**» του David Lescot (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης στα πλαίσια του Γαλλικού Low Budget Festival, Μάιος 2012),

«**Ρωμαίος και Ιουλιέττα**» του William Shakespeare (Βρυσάκι, Μάιος-Ιούνιος 2012 και Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2012),

«Το Ημέρωμα της Στρίγκλας» του William Shakespeare (Κήπος των Αρχαιολόγων, στα πλαίσια του Athens Fringe Festival, Ιούνιος 2012),

Παραμυθιών Αφηγήσεις (ως αποτέλεσμα σεμιναρίου στο Βρυσάκι, Ιούνιος 2012 και Οκτώβριος 2012).

Έκανε την απόδοση του κειμένου

«Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη (Καλοκαιρινή Περιοδεία Θεάτρου του Νέου Κόσμου 2012, Φεστιβάλ Αθηνών).

Έχει παίξει στις ταινίες: **«Στο βάθος κήπος»** του Κ. Δανόπουλου, **«Σε λίγα λεπτά»** του Θωμά Κιάου, **«Η χορωδία του Χαρίωνα»** του Γρηγόρη Καραντινάκη, **«Το δοκιμαστήριο του Κάφκα»** του Κύρου Παπαβασιλείου.

Ήταν βοηθός χορογράφου στην Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων-Αθήνα 2004.