



Ανρί Κεργκομάρ - Henri

Kergomard

Γεννήθηκε στις 7 φεβρουάριου του 1961 στην Γαλλία.

Κλασσικές μουσικές σπουδές (πιάνο, κλαρίνο, κιθάρα, τραγούδι).

Σπουδές μουσικής σύνθεσης κοντά στους **Pierre Schaeffer** και **Guy Reibel** του Ανώτατου Εθνικού Ωδείου Μουσικής και Χορού του Παρισιού (CNSMP) απ' όπου πήρε το δίπλωμα του το 1982, με άριστα.

Έλαβε το **βραβείο του Εθνικού Μουσικού Συμβουλίου** (Prix du Conseil National de la Musique) για το έργο Hapsis για βιολοντσέλο και ηλεκτρονικά στον 15ο Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης της Bourges (1987), καθώς και το **Πρώτο Διεθνές βραβείο Σύνθεσης** του St. Remy de Provence (1989) για το έργο Moment Eidétique για εκκλησιαστικό όργανο (Édition Henri Lemoine Paris).

Γαλλία

1983-91: Διδάσκει στο Ανώτατο Εθνικό Ωδείο Μουσικής και Χορού του Παρισιού (CNSMP) ως βοηθός υπεύθυνος για τη διδασκαλία των νέων τεχνολογιών, με εφαρμογή στη μουσική σύνθεση.

1985-88: Συνεργάζεται με τον **Guy Reibel**, την **Χορωδία της Γαλλικής Ραδιοφωνίας** και την **Χορωδία της Ολλανδικής Ραδιοφωνίας** για την ολοκλήρωση μιας μεθόδου φωνητικής εκπαίδευσης για τραγουδιστές (Jeux Musicaux -Μουσικά παιχνίδια Edition Salabert Paris)

1989-91: Μέλος της κρατικής επιτροπής για την πραγματεία της “**Cité de la musique**” (Πόλη της μουσικής) Παρίσι.

Ελλάδα.

1991-92: Συνεργάζεται με τον **Μάνο Χατζηδάκι** και την **Ορχήστρα των χρωμάτων.**

1991-95: Διδάσκει σε διάφορα σεμινάρια (σύνθεση, ανάλυση, φωνητική εκπαίδευση..) σε ωδεία (Σύνχρονο Ωδείο, Ωδείο Φ.Νακας, Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας...)
Απο το 1991 ως το 1996 δίδασκει σύνθεση και παιδαγωγικά (Μουσική προπαίδεια) στο Ωδείο Ευμουσία.

Αναγνωρισμένος δάσκαλος από το Υπουργείο Πολιτισμού, διδάσκει, απο το 1996.

Έχει γράψει **μουσική για θεατρικές παραστάσεις** μεταξύ των οποίων:

Το Αυγό

(Σκηνοθεσία Γ. Ιορδανίδης - Θέατρο Βρετάνια 1994)

Αγγέλα

(Σκηνοθεσία Τ. Μπαντής – Θέατρο Εμπρός 1997)

Χοντροί Άντρες με Φούστες

(Σκηνοθεσία Ρ. Οικονομίδου – Τεχνοχώρος 2003)

Η Αλικη στην Χώρα των Θαυμάτων

(Σκηνοθεσία Κ. Φιλίππογλου – ΔΠΘ Καλαμάτας 2004)

New Order

(Ομάδα Blitz – Bios 2007)

Φαουστ

(Σκηνοθεσία ομάδα Blitz, Η.Χιώτη, Γ Γάλλος, Α Ξάφης, Β Μαυρογεωργίου – Εθνικό Θέατρο 2009)

Ιβάνοφ

(Σκηνοθεσία Δ.Καράντζας – Θέατρο Άρτι 2010)

Η Γυναίκα που κάθεται

(Σκηνοθεσία Δ.Καράντζας – Θέατρο Άρτι 2011)

Στην Οθόνη φως

(Σκηνοθεσία Σ.Βγενοπούλου– Στέγη Γραμμάτων και Τεχνων 2012)

Έχει κάνει **φωνητική αγωγή και μουσική διδασκαλία** για θεατρικές παραστάσεις μεταξύ των οποίων:

Η Υπόθεση τις Οδού Λουρσίν

(Σκηνοθεσία Τ. Μπαντής - Θέατρο Εμπρός 1995)

Το Σκλαβί

(Σκηνοθεσία Θ. Μοσχόπουλος – Θέατρο Πόρτα 2000)

Addio del passato

(Σκηνοθεσία Τ. Μπαντής - Θέατρο Εμπρός 2005)

Αγαμέμνων

(Σκηνοθεσία Α. Μπρούσκου – Αρχαίο θέατρο Επιδάυρου 2008)

Άμλετ

(Σκηνοθεσία Θ. Παπακωνσταντίνου – Ίδρυμα Μ.Κακογιάννης 2012)

Εμπνευστής της μουσικής θεατρικής ομάδας “Trois lalloun”, ήταν υπεύθυνος για την σύλληψη και την μουσική σύνθεση στις μουσικές πολυφωνικές παραστάσεις, “Άσ’τα να πάνε” και “Άσκήσεις Ύφους”.

Προσωπικές Μουσικές

http://www.reverbnation.com/play_now/13598188