

## Βιογραφικό σημείωμα Βασίλη Μαυρογεωργίου

Γεννήθηκε το 1979. Αποφοίτησε από τη δραματική σχολή "Αρχή" της Νέλλης Καρρά το 2002. Έχει παίξει στις παραστάσεις: "**Οι μέρες πριν έρθεις**" του Ανδρέα Φλουράκη (σκηνοθεσία: Γιάννη Μόσχου, Θέατρο Αμόρε 2002), "**Norway Today**" του Ίγνορ Μπαουμερσίμα (σκηνοθεσία: Γιάννη Νταλιάνη, Θέατρο Αμόρε 2003 και Θέατρο Πορεία 2003-2004), "**Restricted Area**" (αυτοσχεδιαστική παράσταση σε κείμενα των ηθοποιών, σκηνοθεσία: Peder Kirk, Bios 2004), "**Η ζωή είναι ένα όνειρο**" του Καντερόν και "**Με το ίδιο μέτρο**" του Σαίξπηρ (σκηνοθεσία: Θωμά Μοσχόπουλου, Θέατρο Πόρτα 2004-2005), "**Κατσαρίδα**" σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου (Πειραματική σκηνή Εθνικού Θεάτρου 2004, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2004-2007), "**Αχαρνείς**" του Αριστοφάνη (σκηνοθεσία: Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, Εθνικό Θέατρο 2005), "**Ακούς την γιορτή;**" του Σέργιου Γκάκα (σκηνοθεσία του ίδιου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2005-2006), "**Οθέλλος**" του Σαίξπηρ (σκηνοθεσία: Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2006), "**Το βέλος που δεν πληγώνει**" σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου (Θέατρο Νέου Κόσμου 2006-2007).

Εκτός από την "Κατσαρίδα", το "Ακούς τη γιορτή;", και το "Βέλος που δεν πληγώνει" έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις: "**Ο σκορπιός και ο βάτραχος**" του ίδιου (Φεστιβάλ "Διαρροές", Θέατρο Ροές 2005) και "**Μια νύχτα του Φλεβάρη**" του Στάφαν Γάιτε (Θέατρο Μικρή Πόρτα 2005). Έχει γράψει μαζί με τον Αργύρη Ξάφη το έργο "**Φι**", που παρουσιάστηκε σε σκηνοθεσία του δεύτερου ("Δοκιμές", Θέατρο Αμόρε 2006).

Έχει παίξει στις ταινίες: "**Σε λίγα λεπτά**" του Θωμά Κιάου, "**Η χορωδία του Χαρίτωνα**" του Γρηγόρη Καραντινάκη, "**Το δοκιμαστήριο του Κάφκα**" του Κύρου Παπαβασιλείου.

Ήταν βοηθός χορογράφου στην Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων- Αθήνα 2004

Τελευταία Ενημέρωση στις Παρασκευή, 18 Μάρτιος 2011