

Σύλλας Τζουμέρκας (100 λέξεις)

Γεννήθηκε το 1978 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου, θέατρο και υποκριτική στην Αθήνα, την Ουτρέχτη και τη Νέα Υόρκη. Η πρώτη του ταινία *Χώρα Προέλευσης*, έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Βενετίας 2010. Η δεύτερη ταινία του, *A Blast (Η Έκρηξη)*, έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διεθνές Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Λοκάρνο 2014, συμμετείχε σε πάνω από 70 διεθνή φεστιβάλ σε ολόκληρο τον κόσμο και διενεμήθη στις κινηματογραφικές αίθουσες σε πάνω από 15 χώρες. Την περίοδο αυτή, ετοιμάζει την τρίτη του ταινία, τη συμπαραγωγή Ελλάδας, Ολλανδίας, Γερμανίας και Σουηδίας *Το Θαύμα της Θάλασσας των Σαργασσών*.

OFFICIAL SITE:

www.syllastzoumerkass.com

Σύλλας Τζουμέρκας – (350 λέξεις)

Γεννήθηκε το 1978 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου, θέατρο και υποκριτική στην Αθήνα, την Ουτρέχτη και τη Νέα Υόρκη (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Σταυράκου, Instituut Media en Re/presentatie, Stella Adler studio).

Σκηνοθέτησε τις ταινίες μικρού μήκους *Τα Μάτια που Τρώνε* (Cinéfondation, Φεστιβάλ Καννών 2001, Βραβείο της Επιτροπής Karlovy Vary IFF) και *Βροχή* (Oberhausen ISFF 2002).

Συνεργάστηκε με τις τηλεοπτικές εκπομπές *Οι Φάκελοι*, *Παρασκήνιο* και *Φυλές της Αθήνας* σε τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ για τη σύγχρονη πολιτική και τη λογοτεχνία και την ιστορία του 20^{ου} αιώνα.

Συνυπέγραψε τα σενάρια των μεγάλου μήκους ταινιών *Suntan* (Α.Παπαδημητρόπουλος, Ελλάδα-Γερμανία, 2016), *I'm Almost in Love With You* (Leonardo Brzezicki, Αργεντινή, Ολλανδία, σε development) και *Upside-Down* (Ahmad Gussein, Λίβανος-Γερμανία-Γαλλία, 2017).

Συνσκηνοθέτησε με τη Γιούλα Μπούνταλη την παράσταση *Ντιμπέιτ* (Bios, 2013) και συνεργάστηκε με τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στην παραγωγή *X-Apartments Athens* (2015).

Ως ηθοποιός, συμμετείχε σε παραστάσεις των Blitz (**Σινεμασκόπ**, 2011) και των Erasers (**War is War**, 2011) και στις ταινίες **Wasted Youth** και **Suntan** (Α.Παπαδημητρόπουλος, 2011, 2016) και **Η Αιώνια Επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά** (Ελίνα Ψύκου, 2013).

Η πρώτη του ταινία μεγάλου μήκους **Χώρα Προέλευσης (Homeland)** έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Βενετίας 2010, διενεμήθη στις ελληνικές αίθουσες τον Οκτώβριο του 2010, συμμετείχε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και κέρδισε 5 βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Η δεύτερη ταινία του, **A Blast (Η έκρηξη)**, συμπαραγωγή Ελλάδας, Γερμανίας, Ολλανδίας και Ιταλίας, έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διεθνές Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Λοκάρνο 2014, συμμετείχε σε πάνω από 70 φεστιβάλ σε ολόκληρο τον κόσμο (BFI London, Rotterdam, Karovy Vary, Sarajevo, Seattle, Jeonju, Hong-Kong, Sao Paulo, κ.α.), επιλέχθηκε από το American Film Institute (AFI) για το European Film Showcase 2015, και διενεμήθη στις κινηματογραφικές αίθουσες σε πάνω από 15 χώρες.

Η τρίτη του ταινία, το αστυνομικό θρίλερ **Το Θαύμα της Θάλασσας των Σαργασσών (The Miracle of the Sargasso Sea)**, συμπαραγωγή Ελλάδας, Σουηδίας, Ολλανδίας και Γερμανίας βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης. Επιλέχθηκε για να συμμετάσχει στα φόρα συμπαραγωγών Cinemart (Rotterdam IFF) και Berlinale Co-production Market 2015 όπου βραβεύθηκε με την Ειδική Μνεία της Επιτροπής του Eurimages Co-production Development Award, και τα προγράμματα ανάπτυξης κινηματογραφικών ταινιών Media Programme, ACE και Nipkow Programme.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

2014 *A Blast*

2010 *Χώρα Προέλευσης*

OFFICIAL SITE:

www.syllastzoumerkass.com